

Sammy's Girl Partner

Danse Partner à 4 murs. 32 temps. Intermédiaire.

Chorégraphiée par : Annie Briand (France) Novembre 2010.

Chorégraphiée sur : "Everybody Wants my Girl" par Sammy Kershaw – Album "Better Than I Used to be";

également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes

Intro: 32 temps, commencer sur les paroles [100 bpm]

Tag de 4 temps dansé à la fin du mur 5.

Départ : Face à face. Mains droites dans mains gauches. C'est une danse stationnaire.

Comptes	Description des pas - Fille	Description des pas - Garçon
Section 1	Side, Rock Step, Chassé, 1/4 Turn Crossover, 1/4 Turn Shuffle <i>[Face à face, mains tenues à hauteur de la taille]</i>	
1 – 3	PD à D. PG en avant. Revenir sur PD.	PG à G. PD en arrière. Revenir sur PG.
4 & 5	PG à G. Assembler PD au PG. PG à G.	PD à D. Assembler PG au PD. PD à D.
6 – 7	1/4 tour à G sur plante PG en faisant un Cross Rock Step PD devant PG. Revenir sur PG sur place.	1/4 tour à D sur plante PD en faisant un Cross Rock Step PG devant PD. Revenir sur PD sur place.
8	<i>Le cavalier libère sa main D et lâche la main G de sa partenaire.</i> Pivoter sur plante PG pour faire 1/4 tour à D et poser PD à D.	Pivoter sur plante PD pour faire 1/4 tour à G et poser PG à G.
& 1	<i>Le cavalier reprend la main G de sa partenaire.</i> Assembler PG au PD. PD à D.	Assembler PD au PG. PG à G.
Section 2	1/4 Turn, Pivot 1/2, 1/4 Turn Shuffle, Back Rock, Chase 1/2 Turn	1/4 Turn, Pivot 1/2, 1/4 Turn Shuffle, Rock Step, Coaster Step
2	Pivoter sur plante PD pour faire 1/4 tour à D et avancer PG.	Pivoter sur plante PG pour faire 1/4 tour à G et avancer PD.
3	<i>Le cavalier libère sa main G et lâche la main D de sa partenaire.</i> 1/2 tour à D (appui PD).	1/2 tour à G (appui PG).
4 & 5	<i>Le cavalier libère sa main D et lâche la main G de sa partenaire.</i> 1/4 tour à D (sur plante PD) et PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. [12h00]	1/4 tour à G (sur plante PG) et PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. [12h00]
6 – 7	<i>Le cavalier reprend les mains de sa partenaire.</i> PD en arrière. Revenir sur PG.	PG en avant. Revenir sur PD.
8 & 1	PD en avant. 1/2 tour à G (appui PG). PD en avant.	PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en avant.
	<i>Le cavalier lâche les deux mains de la cavalière et la suit.</i>	
Section 3	Walk x 2, Forward Rock with 1/2 Turn Left, Sway x2, 3/4 Turn Left in place	Walk x 2, Mambo Step, Sway x2, 1/4 Turn Left
2 – 3	PG en avant. PD en avant.	PD en avant. PG en avant.
4 & 5	Rock Step avant PG. Revenir sur PD. 1/2 tour à G en avançant PG.	PD en avant. Revenir sur PG. Assembler PD au PG.
6 – 7	<i>Les partenaires se retrouvent face à face, mais tenues.</i> PD à D en balançant les hanches à D. Balancer les hanches à G (appui PG).	PG à G en balançant les hanches à G. Balancer les hanches à D (appui PD).
8 & 1	3/4 tour en Triple Step G-D-G : 1/4 tour à G en avançant PD. 1/4 tour à G en posant PG sur place. 1/4 tour à G en posant PD sur place. [3h00] <i>Le cavalier libère sa main D et lâche la main G de sa partenaire, il lève le bras G pour la faire tourner. Se reprendre les mains à la fin du tour.</i>	1/4 tour à G en Triple Step sur PG-PD-PG.
Section 4	Back Rock Step, Side Rock Cross, Side Cross, Right Chassé	Forward Rock Step, Side Rock Cross, Side Cross, Left Chassé
2 – 3	PG en arrière. Revenir sur PD.	PD en avant. Revenir sur PG.
4 & 5	Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD.	Rock Step PD à D. Revenir sur PG. Croiser PD devant PG.
6 – 7	PD à D. Croiser PG devant PD.	PG à G. Croiser PD devant PG.
8 & (1)	PD à D. Assembler PG au PD. (PD à D).	PG à G. Assembler PD au PG. (PG à G).
Tag	Sway x 4 – Dansé à la fin du mur 5 [3h00], puis reprendre au début.	
1 – 2	Balancer les hanches à D (appui PD). Balancer les hanches à G (appui PG).	Balancer les hanches à G (appui PG). Balancer les hanches à D (appui PD).
3 – 4	Balancer les hanches à D (appui PD). Balancer les hanches à G (appui PG).	Balancer les hanches à G (appui PG). Balancer les hanches à D (appui PD).