HOMEWARD BOUND

Musique "Take Me Home" by Tol & Tol – 156 BPM
Album "V", piste 10

Chorégraphes Paul & Karla Dornstedt – USA – avril 2010
Type Line Dance, 4 murs, 64 temps, 57 pas, 2 Restarts
Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro musicale de 2x8 temps, sur le mot « Time », à 6 secondes…
*« Comes the **TIII**me to settle down, to change our mind and turn around… »*

Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, Side, Touch

1 – 4 Pas D à droite, toucher G à côté de D, pas G à gauche, toucher D à côté de G
5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D

Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, Side, Touch

1 – 4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G, pas D à droite, toucher G à côté de D
5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher D à côté de G

Toe Strut, Forward, ½ Turn Left, Forward, Hold

1 – 2 Pas D *(sur la plante)* en avant, poser talon D au sol
3 – 4 Pas G *(sur la plante)* en avant, poser talon G au sol
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche *(6h)* et poids du corps sur G
7 – 8 Pas D en avant, hold

Toe Strut, Forward, ¼ Turn Right, Cross, Hold

1 – 2 Pas G *(sur la plante)* en avant, poser talon G au sol
3 – 4 Pas D *(sur la plante)* en avant, poser talon D au sol
5 – 6 Pas G en avant, ¼ de tour à gauche *(9h)* et poids du corps sur D
7 – 8 Pas G croisé devant D, hold

Restart: Au 5ème mur (face à 9h) et au 7ème mur (face à 9h), reprendre la danse depuis le début

Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D
5 – 8 Grand pas D à droite, hold, pas G *(rock)* croisé derrière D, revenir sur D

Style : 1 – Pas D à droite sur la plante pour créer un effet de levée
2 – Pas G croisé devant D en pliant les genoux pour créer un effet de descente
3 – 4 répéter 1 – 2

Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 – 8 Grand pas G à gauche, hold, pas D *(rock)* croisé derrière G, revenir sur G

Style : 1 – Pas G à gauche sur la plante pour créer un effet de levée
2 – Pas D croisé devant G en pliant les genoux pour créer un effet de descente
3 – 4 répéter 1 – 2

Rocking Chair, Forward, Hold, Forward, ½ Right

1 – 4 Pas D *(rock)* en avant, revenir sur G, pas D *(rock)* en arrière, revenir sur G
5 – 8 Pas D en avant, hold, pas G en avant, ½ tour à droite *(3h)* et poids du corps sur D

Forward, Hold, Forward, Together, Back, Hold, Back,Touch

1 – 4 Pas G en avant, hold, pas D en avant, pas G à côté de D
5 – 8 Pas D en arrière, hold, pas G en arrière, toucher D à côté de G

Final : face à 12h, remplacer les 4 derniers temps par :

5 – 6 Pas D en arrière, glisser *(drag)* G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com
Source : www.kickit.to - Vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=yCn_8yWZzuY

Mise à jour le 7 février 2011