

MARY MARY

Musique "Mary" by Zac Brown Band – 146 BPM
Album "The Foundation", piste 7

Chorégraphe Darren « Daz » Bailey – UK – juillet 2009

Type Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, 63 pas, 1 Tag, Polka

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : pré-intro de 7 secondes + intro musicale de 16 temps, sur le mot « Mary »...

Diagonally Rock, Behind, Side, Cross, Repeat

1 – 2 Pas D (*rock*) en avant dans la diagonale droite, revenir sur G
3 & 4 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 – 6 Pas G (*rock*) en avant dans la diagonale gauche, revenir sur D
7 & 8 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

Rock Fwd & Rock Fwd, Mash Potatoes Moving Backward

1 – 2 & Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D à côté de G
3 – 4 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D
& 5 Appui sur les plantes, diriger les talons « Out », pas G en arrière en dirigeant les talons « In »
& 6 Diriger les talons « Out », pas D en arrière en dirigeant les talons « In »
& 7 & 8 Répéter & 5 & 6

TAG : au 5^{ème} mur, face à 12h, doublez les Mash Potatoes (8 au lieu de 4)

Rock Back & Rock Back, 2 Walks Fwd, R Shuffle Fwd

1 – 2 & Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D, pas G à côté de D
3 – 4 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
5 – 6 2 pas (*D-G*) en avant
7 & 8 Pas chassé (*D-G-D*) en avant

Step Turn ½ Right, L Shuffle Fwd, Step Turn ½ Left, Step Turn ¼ Left

1 – 2 Pas G en avant, ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D
3 & 4 Pas chassé (*G-D-G*) en avant
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G
7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G

Heel Grinds Moving Backward with Claps

1 – 2 & Pas D (*sur le talon*) en avant, diriger pointe D « Out » et pas G en arrière + clap, pas D à côté de G
3 – 4 & Pas G (*sur le talon*) en avant, diriger pointe G « Out » et pas D en arrière + clap, pas G à côté de D
5 – 8 & Répéter 1 – 4

3 Walks Fwd, L Kick, 2 Walks Backward, L Coaster Step

1 – 4 3 pas (*D-G-D*) en avant, kick G devant + clap
5 – 6 2 pas (*G-D*) en arrière
7 & 8 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant

FINAL : au 7^{ème} mur, face à 6h. Après les Mash Potatoes, la musique ralentit. Sur le 1^{er} mot « Mary », ouvrir main D à droite, sur le 2^{ème} mot « Mary », ouvrir main G à gauche, sur les mots « Why you want to do me this way », joindre vos mains et faites comme si vous vouliez prier, sur le mot « way », croiser D devant G puis ½ tour à gauche, face à 12h (tous les mouvements se font lentement).
Reprendre la danse depuis le début jusqu'au Mash Potatoes et terminer par un BIG Stomp !!!

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Sources : www.kickit.to & www.speedirene.com

Vidéos : <http://www.youtube.com/watch?v=N3qmXns37ds> & <http://www.youtube.com/watch?v=VZkJ7So3RwE>