Février 2010

B.C.O. (Baby Come On)

Chorégraphe: Rachael McEnaney
Line Dance : 48 temps - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Baby Come On/ Chris Anderson

Intro : 16 temps
1 Restart au 6ème mur, ne danser que les 32 premiers temps et recommencer

Stomp R, 1/4 Turn L, With L, Kick ball change, Step forward L , Rock forward R, 1/4 R side shuffle
1-2&3 Stomp PD devant – 1/4 t à G et kick PG devant – PG près PD – PD sur place
4-5-6 PG devant – rock PD devant – retour sur PG
7&8 1/4 t à D, PD à D – PG près PD – PD à D

Ball side rock, R crossing shuffle, 2X 1/4 turn right stepping Left Right, L cross & heel jack
&1-2 PG près PD – rock PD à D – retour sur PG
3&4 Pas chassé croisé vers côté G (D.G.D.)
5-6 1/4 t à D, PG derrière – 1/4 t à D, PD à D
7&8 Croiser PG devant PD – PD à D – touche talon G en ↖ diag. G

Heel Switch R & L, R cross & heel jack, Heel Switch L & R, L shuffle
&1&2 Ramener PG près PD – touche talon D devant – ramener PD près PG - touche talon G devant
&3&4 Ramener PG légèrement en arrière – croiser PD devant PG – PG à G – touche talon D en ↗ diag. D
&5&6 Ramener PD près PG - touche talon G devant - ramener PG près PD - touche talon D devant
&7&8 Ramener PD près PG – chassé devant G.D.G.

Hip bumps forward R, Hip bumps forward L, Step R, 1/2 pivot L, Walk Right Left
1&2 Touche pointe D devant avec hip bump – hip bump derrière – hip bump devant (Pdc PD)
3&4 Touche pointe G devant avec hip bump – hip bump derrière – hip bump devant (Pdc PG)
5-6 PD devant – pivot 1/2 t à G (Pdc PG)
7-8 PD devant – PG devant
Note Restart ici au 6ème mur (face à 9.00) et on recommence aussi face à 9.00

Rock forward R, 1/2 turn shuffle, rock forward L, 3/4 turn L shuffle
1-2 Rock PD devant – retour sur PG
3&4 1/4 t à D, PD à D – PG près PD - 1/4 t à D, PD à D
5-6 Rock PG devant – retour sur PD
7&8 1/2 t à G, PG devant – PD près PG - 1/4 t à G, PG devant

Step diagonally forward R and L, Step back in place R and L, Syncopated out-out in-in out-out in-in
1-2 PD en diag. ↗(option main D sur hanche D) – PG à G (option main G sur hanche G)
3-4 PD derrière (option main D sur fesse D) – PG près PD (option main G sur fesse G)
&5&6 PD à D – PG à G (Out-Out) – PD au centre PG – PG au centre (In-In)
&7&8 PD à D – PG à G (Out-Out) – PD au centre PG – PG au centre (In-In)

FINAL Le dernier mur fini face à 3.00 – A la fin de la danse, faire 1/4 t à G pour faire face devant et faire un pas D à D avec bras

Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..
Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.