

RAZOR SHARP

Musique "Siamsa" by Ronan Hardiman – 118 BPM
Album "Lord Of The Dance", piste 11

Chorégraphe Stephen Sunter – UK – juillet 1997

Type Celtic Line Dance, 4 murs, 40 temps, 58 pas

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro 16 temps, à 8 secondes...

Sailors Shuffles with Scuffs (x3), Side, Behind, ½ Unwind

1 & 2 Pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, pas D (*sur la plante*) à droite, scuff G à côté de D
& Pas G à côté de D

3 & 4 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, pas (*sur la plante*) G à gauche, scuff D à côté de G
& Pas D à côté de G

5 & 6 Pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, pas (*sur la plante*) D à droite, scuff G à côté de D
& Pas G à côté de D

7 – 8 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, ½ tour à droite (6h) et poids du corps sur D

Full Turn Travelling Right, Rock, Recover, Triple, Behind, ½ Unwind

1 ½ tour à droite (12h) et pas G à gauche
2 ½ tour à droite (6h) et pas D à droite
3 – 4 Pas G (*rock*) croisé devant D, revenir sur D
5 & 6 3 pas (G-D-G) sur place
7 – 8 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, ½ tour à droite (12h) et poids du corps sur D

Syncopated Vine, Jump Feet Apart, Jump Feet Crossing Right Over Left

1 & 2 & Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé derrière D
& 5 Pas D à droite, toucher pointe G à gauche
& 6 Pas G à côté de D, pas D (*sur la plante*) croisé devant G
7 ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
& 8 Stomp-down D à côté de G, stomp-down G sur place

Rock Forward & Back, Step R Back & Twist, Repeat on Left

1 & 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D en arrière
3 Orienter le buste à droite en regardant au-dessus de l'épaule D
4 Le buste revient de face, toucher (*tap*) D à côté de G
5 & 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D à côté de G
7 Pas G en arrière en orientant le buste à gauche en regardant au-dessus de l'épaule G
8 Le buste revient de face, toucher (*tap*) G à côté de D

Note : Lever les bras devant, coudes écartés, à hauteur de la poitrine, en faisant un crochet avec les doigts

Rock L Forward, Rock R Back, Step Forward, ¼ Pivot, Kick Ball Change, Stomp

1 & 2 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D, pas G à côté de D
3 & 4 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G, pas D en avant
5 ¼ de tour à gauche (3h) et poids du corps sur G
6 & 7 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G sur place
8 Stomp-down D à côté de G

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Source : www.kickit.to & www.speedirene.com

Vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=n_a-99QMa38